

CURRICULUM

Marco Felicioni è concertista, docente e musicologo.

Diplomato brillantemente in Flauto traverso presso il Conservatorio di Pescara, ha conseguito successivamente, *summa cum laude*, due lauree specialistiche in Discipline musicali, ad indirizzo Interpretativo-Compositivo e Didattico. Ha conseguito inoltre, a pieni voti, la specializzazione biennale in Metodologie psicopedagogiche della didattica musicale, presso l'Università "D. Alighieri" di Reggio Calabria.

Docente in ruolo di Flauto traverso nella Scuola Secondaria, ha insegnato presso i Conservatori di Vicenza e di Teramo; ha prestato attività didattica presso i Licei musicali di Pescara, Campobasso e Teramo.

È ricercatore e collezionista di strumenti storici ed etnici da trent'anni ed è autore di vari testi storico-didattici tra cui: *L'evoluzione del flauto traverso - dal traversiere allo strumento moderno*; *Il canto del vento* (su strumenti storici ed etnici); è invitato a tenere master e conferenze-concerto presso conservatori, accademie e università.

Ha recentemente svolto e coordinato gli studi di ricerca storico-musicale su un dipinto del Seicento - conservato a Città Sant'Angelo (PE) - , con la riscoperta di due canoni anonimi, curandone la prima esecuzione in epoca moderna e prestando il proprio contributo per la pubblicazione dell'attinente testo *I canoni riscoperti* (Ed. Civsa).

Vincitore di vari concorsi nazionali ed internazionali, svolge attività concertistica in Italia e all'estero; dal 1997 al 2010 è stato Primo Flauto dell'Orchestra del Teatro "Marrucino" di Chieti - Teatro Lirico d'Abruzzo, collaborando con varie orchestre italiane e straniere: Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, I Solisti Aquilani, I Fiati Italiani, Orchestra da Camera "Benedetto Marcello", Officina Musicale, Orchestra Sinfonica di Pescara, Orchestra Nazionale della Colombia, Orchestra dell'Accademia di Tirana (Albania), Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania).

Ha ricevuto premi e riconoscimenti per la trentennale attività concertistica internazionale svolta, oltre che per la composizione, l'arrangiamento e la direzione di orchestre giovanili.

Ha inciso per Naxos, Velut Luna, Tactus, Eloquentia, registrando anche per il cinema; ha preso parte ad eventi musicali ripresi dalla Rai, RaiSat, Canale 5 ed a eventi trasmessi in mondovisione.